

Zum Inhalt des Referats...

Fakten, Fake und Phantasie

Facebook, Instagram, TicToc. Das Internet ist voller Menschen, die ihr eigenes Leben öffentlich zeigen, und sich gerne auch politisch äußern. Aber was ist an diesen Milliarden Internet-Profilen inszeniert, was wahr? Woher kommen die Informationen, die auf den sozialen Plattformen geteilt werden? Für ihre Dokumentation über Fakten und Fake surft Laura de Weck für uns in soziale und andere Netzwerke. Sie spannt den Bogen von der Privatwebsite zur politischen News, liest aus ihren Dialogen und behauptet: es ist nicht gefährlich, wenn das Private öffentlich wird, aber es ist gefährlich, wenn das Öffentliche privat erscheint.

Laura de Weck, *1981, ist Theater- und Drehbuchautorin. An der Hochschule der Künste Zürcher studierte sie Schauspiel und war danach Ensemblemitglied des Schauspielhauses Hamburg. Seit 2007 schreibt sie Theaterstücke, die weltweit aufgeführt werden. Einer breiten Öffentlichkeit bekannt wurde sie durch ihre Kolumnen für den Tagesanzeiger und Bund, die durch ihre Dialogform Kultstatus errungen haben, und bei Diogenes unter dem Titel «Politik und Liebe machen» erschienen sind. 2022 war sie Headautorin und Creator der TV-Serie »Emma lügt« (SRG SSR). Sie lebt in Hamburg.

Anschliessend an das Referat sind alle Teilnehmenden herzlich zum Apéro eingeladen.

Freundliche Grüsse

Thierry Manz
Geschäftsleitung vbe